





## أحداث الأقصى

أنا لمياء المصرية في مدرستي  
كاتبة الوطنية في كتابي  
وراسمة الأقصى في كراستي  
وشهادتي دم الدرّة في مريّلي  
رحلت لناظرة مدرستي  
وأديتها كتاباتي وقلامي  
وأديتها من حصّلي قولتّها يا نظرة مدرستي  
هما كل وسيلتي لازم تبعّتهم دلوقتي  
لأطفال الأقصى في محنتهم  
ما أنا بكره راح أكبر وأعرفهم  
ما الدنيا عماله بتوصّفهم  
أيوه صحيح لسه بكون في حروفي  
ولا شلتش طوب وحجارة في كفوفي  
لكن عقلي كله مزايّا  
وأحداث الأقصى جوايّا

الطليعة/ لمياء صلاح سيد

## القدس لنا

يا لا المأساة  
لازال الجرح بسيل دما  
لازال العار يلطخ كل دروب الأرض  
لازالنا أمتنا حيرة  
تبحث عن وجهه  
في رحم الغيب ينجدها  
القدس لنا  
ماذا قدمنا غير هتاف القدس لنا  
ما أقبح إن ننشر لحنا

القدس لنا  
بغداد لنا  
لبنان لنا

الشعب الضائع في الشيشان  
وفي البلقان  
وفي الجولان

ألهمنا صبراً رباه  
ألهمنا رشداً رباه  
من شر الظالم أنقذنا  
من عبس العابس أدركنا

أنقذنا يا رب الناس  
أدركنا يا رب الناس

الطليعة/ جهاد عادل عبد الحميد

## في حـبـك يا بـلـادي

صباح الفل يا بلادي  
يا أهلي وناسي وأخواتي  
وإشراق الصباح ها غزل  
أغاني بقلب ليك راضي  
ها غنيتك بأحلى كلام  
وأتمايل مع الألحان  
وقلبي أفرده بستان  
وتبقى زهوره يا بلادي  
هاغنليك يا وش الخير  
وأعيش ويا ذكرى للطير  
وابتسم بدون تكشير  
وأقول للحزن مش فاضي  
ما بين نخلك ها عيش فلاح  
وفى دروبك ها عيش سواح  
وأذوقك في كل صباح  
قصائد شعري يا بلادي  
هاكتبك رسالة شوق  
وأعاملك بالأدب والذوق  
والأغيقى كيانى يروق  
وأدوب في هواكى متراضي  
في مدحك ها نسي أشجاني  
وفى فرحك ينسى أحزاني  
وجرحك لو تقولى يانى  
سلامتك أقولها يا بلادي  
صباح الفل يا بلادي  
يا أهلي وناسي وأخواتي

الطليعة/ هبه محمد عبد الخالق

## رسالة

يا سيدي .. خزي علينا أن تهوى  
فالأمر يعنى أن تكون أو لا تكون  
فشر أزم الكون التعيس تعاهدت  
أن تقتل الأمل المسيحي في العيون  
تغتال فينا الحلم .. والقمر الحنون  
يا سيدي .. الدرب تملؤه الذناب  
والأرض لوثها الكلاب  
يبغون أن يخبو البريق .. لكي تموت يبغون تمزيق التليد  
أن يشعلوا النيران في دمننا .. وفي القلب الحريق  
يا سيدي .. خزي علينا إن تهون  
طعنات أمسك لا تداريها الجفون  
ونزيف أحلام الصبايا في العيون  
هذه مزامير الصهينة اللعينة  
وكذا تراتيل الخصومة من يهود العم سام  
منقوشة في القلب بغداد الجريحة  
واليتامى في الكنانة الشام  
يا سيدي .. فليراقبونا ألف عام  
ويحاصرون الموت .. في جوف الرخام  
إنا برغم الموت لم نجوع  
فلقد جفا أطفالنا .. أشهى الطعام  
وتعودت أجيالنا شد الحزام  
ستظل هامات العروبة في السماء  
ونظل دوما مثلما كنا حماة الكبرياء  
ولئن تكالبت الثعالب والذناب  
لن يقهرونا بالحصار أو العذاب  
لن يستطيعون إن نصر الله غالب

الطليح/ محمود يوسف هيكل

## لَقْمَتْنَا وَكَلْمَتْنَا

كَلْمَتْنَا نَقُولُهَا مِنَ الرَّأْسِ  
وَلَا يَكْسِرُ لِلْبَابِ تَرْبِاسَ

لَقْمَتْنَا نَجِيبُهَا مِنَ الْفَاسِ  
الْعَيْشَ مَا بِيْمَشِيْشَ لِلنَّايِمِ

### لَقْمَتْنَا نَجِيبُهَا مِنَ الْفَاسِ

حَمَلْنَا كِي الْآمِ وَهَمُومِ  
وَفِ حَبْكِ نَقْدِ وَنَقُومِ  
جَبْنَا عَلَيْكِي الْعَيْبَ وَاللُّومِ  
وَنَسِينَا وَارِيحِينَ فِي النَّوْمِ  
كَلْمَتْنَا نَقُولُهَا مِنَ الرَّاسِ  
كَانَ طَوَّلَ عَمْرِهِ جَدَعَ وَنَشِيْطِ  
فِي الشَّغْلِ وَفِي الْبَيْتِ وَالْغَيْطِ  
نَقُولُ شَاطِرِينَ فِي التَّخْطِيْطِ  
وَإِحْنَا بِنْتَفْرِجِ ٠٠ وَنَنْظِيْطِ  
كَلْمَتْنَا نَقَابُهَا مِنَ الرَّاسِ  
عَاشِقِ شَغْلِهِ وَقَلْبِهِ عَلَيْهِ  
مَاشِيْ وَسْتَرِ اللَّهِ مَدَارِيهِ  
يُوْهَبُ رُوْحَهُ عَشَانَ أَهَالِيهِ  
الْإِنْسَانَ بِيْشُوْفَ بَعِيْنِهِ  
جَوَانَا مِنَ الْحَبِّ أَسَاسِ  
كَلْمَتْنَا نَقُولُهَا مِنَ الرَّاسِ

عَيْنِي عَلَيْكِي يَا مِصْرَ الْيَوْمِ  
مِصْرَ يَا أَعْصَمَ شَيْءٍ بِقُلُوبِنَا  
يَلِي مَا فَيْشَ فِي الدُّنْيَا مَثَالِكِ  
شُوْهِنَا فِي حَسْنِكِ وَجَمَالِكِ  
لَقْمَتْنَا نَجِيبُهَا مِنَ الْفَاسِ  
الْمِصْرِي الَّذِي حَدَاهُ أَفْكَارِ  
فِكْرَةَ مَشْتَتَ لِيهِ مَحْتَارِ  
نَسْتَدْعِي الْخَوَاجَاتِ مِنْ بَرَّةِ  
وَالْعَلْمِ خُدُوْهُ مِنْ أَجْدَانِنَا  
لَقْمَتْنَا نَجِيبُهَا مِنَ الْفَاسِ  
شَفْنَا زَمَانَ الْمِصْرِي الطَّيِّبِ  
كَانَ مَنْتَمِي لِبِلَادِهِ وَأَرْضِهِ  
يَحْمَدُ رَبَّهُ فِي سِرِّهِ تَمَلِّيْ  
مَهْمَا يَكُونُ الْحَالَ مَتَغْيِرِ  
إِحْنَا أَوْلَادَ مِصْرَ الْحَلْوِيْنَ  
لَقْمَتْنَا نَجِيبُهَا مِنَ الْفَاسِ

الطليع / محمود مسعود عبد اللطيف

## فى ذكرى الرسول (ص)

ذكرى الحبيب تفيض بالعرفان  
لى أن تستضيء بنورها أوزانى  
لن يستطيع وفائه تبياني  
طب القلوب ومورد الظمان  
أنواره حلت بكل مكان  
بالبر والتقوى وبالإيمان  
كفرا وسكرا والسماء غوانى  
ما للضعيف الحول من طغيان  
من غير إثم أو تمد ييدان  
ما كان يوم الفيل بالهذيان  
أرنو إليه بمقلتي شيطان  
بالبيت بل فروا من الميدان  
يحميه من كيد ومن طغيان  
والطير أقت وابل النيران  
بالصبر والأخلاق بالقران  
هزوا عروش الفرس والرمان  
عز تأكد بعد طول هوان  
أشلائها نثرت بكل مكان  
شرع يجل كرامة الإنسان  
حمم البلاء كثورة البركان  
هل بعد بلقور وعيد ثانى  
بالحق لا بوساوس الشيطان

الشوق فى قلبى وفى وجدانى  
ذكراك يا خير الأنام يطيب  
مهما نظمت الشعر أنى موقن  
يا شعر أقبل إن مدح محمد  
فى ليلة حل الضياء بمكة  
جاء الرسول إلى الدنيا فتأقت  
كانت الدنيا ظلاماً حالكا  
لا جيش يرجى لا حكومة ترتجى  
العار يدفعهم لواد كريمة  
كانوا غثاء عاجزين عن اللقا  
لما تكثرت السنان بحيهم  
لم يستطيعوا الزود عن أصنامهم  
قالوا لهذا البيت رب قادر  
فا الله صد الفيل عند قدومه  
سار الرسول إليهم متدرعا  
ربى رجالا للمروءة والقدى  
ساوى الجميع لا فرق بينهم  
أحفاد خالد كيف صارت أمة  
لا فرق بين غنيهم وفقيرهم  
تبكى العروبة أمة حلت بها  
فالقدس بأيدى اليهود أسيرة  
أدعو الهى أن يؤلف بيننا

الطليح/ عبد السميع محمد أمين

## المصري الأصل

أنا لما يملاني البكى ٠٠٠ أبكى  
وأعيش حزين وقصتي ٠٠٠ أحكى  
يسمعها بعض الناس وكلهم ٠٠٠ يبكى  
وتمتد أيدهم تمسح على ٠٠٠ ظهري  
نظرات عينهم تقول مسكين ٠٠٠ وبيشكى  
نظراتهم أسئلة تحتاج جوابي وردى  
نظراتهم بتقول أزمة وتعهدى  
وحروفهم بتمسح دمعة على خدي  
أتارى كل الناس شمعة تنور لي  
وكلامهم يلسم على جرحى  
وبيظفروا دائما أمام دمعي  
بحب كل الناس من صميم قلبي  
ويشهد بحبي رسمي وكمان أسمى  
وسط الفرح أحبابي وفي الأحزان أهلي  
وهي دى أخلاق المصرية والمصري  
بحب مصر العزيزة واسمها أمي  
وبحب ناسها اللي شايلين همي  
وبفتخر أنى أنا من مصر  
ومصر دى أصلى

الطليعة/ منال عبد الصبور الأمين

## القدوة الحسنة

لو كان كلام إنسان	***	يا سلام على الكلام
مرسوم على الأجران	***	مكتوب من الأحلام
بين كل نعمة مكان	***	ترقص عليه أنعام
تسقى طريقنا أمان	***	فيها شموع وونام
حتى القمر كسلان	***	فيها السهر بينام
مزرع من الأحزان	***	معقول هنمشى مكان
فيه السهر بيكون	***	كان الطريق مهـدوم
لقلوبنا مش لاقى مكان	***	ويمشى القمر زعلان
يمكن يحسن الليل	***	يعدى ويبكى يقول
الفجر يطلع ويصبح	***	وينادى لصاحبه ينادى
وتجى الشمس وتور	***	يسقى الأمل وينادى
تان الأمل زعلان	***	تغنى الدنيا وتهلل

الطليعة/ شيماء جمال إبراهيم

## مصر بين أحضان الحريّة

بحلم بعالم تانى  
والكون كله أمانى  
بحلم أكون إنسان  
أخلى الطيور ترفرف  
بحلم ما أكنش أسير  
ارفع علمك يا مصر  
عشاك كان زويل  
والسادات ياكبير يا معلم  
ووراهم كانوا الأحرار

غير اللى إحنا فيه  
والحب نعيشوا فيه  
أخلى الدنيا نـور  
من غير جناح مكسور  
وفى وسط بلدى أطيير  
وبحبك أكـون جدير  
وطه عطشان غدیر  
ورا عبد الناصر فات وأتـكلم  
ذى مبارك حسنى الطيار

### مصريا بلدى

ابص ليكى ٠٠٠ أشوف فى عنيكى ٠٠٠ حلم بكره ٠٠٠ ده كله ليكى  
من سنين أنا جوه حضنك  
ويوم ما سبيتك رحى ليكى

ياناس دى بلدى  
من حقى أفرح

وأمى وولدى  
ولا أفرح يا بلدى

الطليعة/ مصطفى بدوى مصطفى

بجـبـك يا مـصـر

بجـبـك لأنـك بتـسـري في دـمـي

بجـبـك لأنـك كـيـانـي وأمـي

وفـيـكـي بـلـاقـي كـل الأـمـانـي

وفـيـكـي بـلـاقـي عـمـري وـزـمـانـي

بجـبـك يا مـصـر

أسـئـلـوا حـضـارة الأـهـرام وعـظـمة أـثـار لـقـصر وأسـوان

يـقـولـوك قـد أـيـة حـبـي

بجـبـك يا مـصـر

سـألـوني بـجـبـك لـيـه يا مـصـر

لأنـك أعـظـم حـضـارة في كـل عـصـر

بجـبـك يا مـصـر

فـيـك يا مـصـر وـزرت بـلاد كـنـيـر

حـبـك هـو الـلي كـان في قـلـبـي مـن غـيـر لـاشـك ولا تـفـكـير

فـيـك يا مـصـر وـزرت بـلاد كـتـيـر

مـلـقـتـش في أـمـنـك وـحـبـك وـحـنـانـك يا مـصـر مـثـيل

بجـبـك يا مـصـر

والـله ما حـلـمت حـبـك يا مـصـر يـكـون في قـلـبـي

لـكن دى كـانـت نـعـمـه مـن عـنـد رـبـي

بجـبـك يا مـصـر

الطليعة/ بثينة فؤاد سيد محمد

## فتوحات أكتوبر

هز السكون هديره  
دك الحصون فلم يدع  
بارليف ما بارليف أو  
والأرض هبت مثلهم  
وتزلزلت من نارهم

وهو المحلق فى سماه  
إلا بقايا من نظاه  
وشم ويحميها الحماة؟!  
نارا ٠٠ قبورا للطغاة!  
وتحدثت باسم إلا بهاء!!

فأعاد نصر للحداة  
ملاحه حر هداه  
إذ لا سبيل إلى النجاه  
أهدى لديان عماء  
صدر الكناة فى علاه  
أرض الديانة والإله

يا صقر مصر ٠٠ تحية  
أنت المبارك دائما  
واسكن بأرواح لنا  
فاسلم لنا عزا ومجدا

يابن الاشواس والكماء  
فانعم تنعم بالحياة  
بين الجوانح والجباه!  
واسلم لنا أبدا الحياة

الطليع/إبراهيم صالح نابل

## قوم يا مصرى

قوم يا مصرى	قوم وصحصح
قوم خلاص	دا الفجر شقشق
فجر جى	بيوم جديد
قوم بقى	د الليله عيد

### قوم يا مصرى قوم وصحصح

أهلا بالفجر الشجاع	فين يا راجل من زمان
رحبوا بالفجر يلا	هللوا د الفجر بان
وافتحوا له ألف باب	جى بالنور والأمان

### قوم يا مصرى قوم وصحصح

فجر بيقولك	تعالى
راح خلاص	زمن استحالته
فجرها يغير حياتنا	م البداية للنهايه

### قوم يا مصرى وصحصح

قوم يا مصرى	قول ده حق
على صوتك	آه ولا
قوم وكون	إنسان جديد
وأوعى يوم يهمس شيطانك	من د إيه راح تستفيد
يلاً شارك	فى القرار
وابقى صاحب	الاختيار
قوم خلاص	كفاياك هزار

### قوم يا مصرى قوم وصحصح

قوم خلاص د الفجر شقشق

## قصة عاشقين

كنا طفلين صغيرين لم ندرك أبدأ ما العمر  
عشنا تحت ظلال الحب رسمنا قلبا فوق الصخر  
كنا عند الشاطئ نمرح نبني قصراً تلو القصر  
لكن جاء الموج الغادر يسلب منى نور البدر  
قالت لي من بعد سكون دعني لأحتمل الصبر  
قلت رويدك يا سيدتي ماذا أغضب عبق الزهر  
فابتسمت من بين دموع قالت ما غيرك الدهر  
أذكرك صبياً ويداك تظلل وجهي خوف الحر  
تمسح عنى دمع عيوني حين يهدم قصري البحر  
ثم شربنا فوق الشط وحبك يجرى مثل النهر  
نبحر فى بحر الأحلام ولا يعيننا أين البر  
لكننا الآن وقد صرنا نرقب كيف يمر العمر  
لا بد وأن ينسى الموج فؤاداً خلد فوق الصخر  
لا بد وأن تنسى الشط قصوراً بنيت عبر الدهر  
شيدها طفلان أحبا هدمتها أمواج البحر

الطليح / حمد مصطفى أحمد المصري

## ماذا تعرف عن الإدارة المركزية للطلّاح بالمجلس القومي للشباب؟

تعمل الإدارة المركزية للطلّاح بالمرس القومي للشباب على مواكبة السياسة العامة للدولة بتوجيه الإهتمام للنشر، والطلّاح باعتبارهم أبناء الحاضر ورجال المستقبل وأهل مصر المشرق، وذلك من خلال توسيع قاعدة الممارسين من الطّالغ لأنشطة الخططة الثقافية، الرياضية، الفنية، البيئية والتي يتم تنفيذها بمراكز الشباب المنتشرة بالمدن والقري والتجمعات بمختلف محافظات الجمهورية والإحتفالات الجكر للموطنيون في هذه الأنشطة ورعايتهم وإشراك المشيرون منهم في الإحتفالات والمناسبات القومية وتمثيل مصر في المحافل العربية والدولية.

هذا بالإضافة إلى التعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات والجمعيات الألفية المعنية بالطوقلة وسائل الإعلام المقررة والمسوعة والرقمية، وتسعي إلى دعم فئات المجتمع من النشر، والطلّاح مع أقرانهم من ذوي الإحتياجات الخاصة من أجل دعم العلاقات الأخوية بينهم لخلق مجتمع يتهاسك وترابطاً

ولمزيد من المعلومات يمكن زيارتة بواقع طلائم مصر على شبكة الانترنت ووجو [www.pioneersegypt.com](http://www.pioneersegypt.com)

## الإصدارات القادمة

